

The Well-Tuned Keyboard(s) - Spielanweisungen

'The Well-Tuned Keyboard(s)' ist eine Komposition, bei der sich die Stimmung im Laufe des Stücks ständig ändert. Die Abweichungen zur temperierter Stimmung mit A = 440 HZ betragen teilweise mehr als 300 Cent.

'The Well-Tuned Keyboard(s)' verwendet als Klänge (leicht verfremdete) Piano-Samples.

Für die Aufführung wird eine Laptop mit installiertem SuperCollider ≥ 3.8 und ein MIDI-Keyboard benötigt (2-oktaviges Keyboard - z.B. AKAI LPK 25 - ist ausreichend).

Für die Umstimmungen (s.u.) empfiehlt sich eine externe Computer-Tastatur.

Die Positionierung sollte so erfolgen, dass der Daumen die Computertastatur und die restlichen Finger das Keyboard erreichen:



'The Well-Tuned Keyboard(s)' wird nach Screen-Partitur gespielt: Nach Start von SuperCollider und Evaluation des Files '_WTK.scd' erscheint die erste Seite und die Anzeige der aktuellen Stimmung (s.u.):

Bb

The Well-Tuned Keyboard(s)
für variabel stimbbares Keyboard
Johannes Quint, 2018

Stimmung: 1 - 17/16 - 9/8 - 19/16 - 5/4 - 21/16 - 11/8 - 3/2 - 13/8 - 27/16 - 7/4 - 15/16

♩ = ca. 72

ab hier: bei Akkorden immer schnelles Aufwärtsarpeggio

Die Stimmung auf der Skala 1 - 17/16 - 9/8 - 19/16 - 5/4 - 21/16 - 11/8 - 3/2 - 13/8 - 27/16 - 7/4 - 15/16

Der Grundton dieser Skala (die '1') muss während der Aufführung immer dann verändert werden, wenn in der Partitur eine Tonname notiert ist. Die Änderung erfolgt kurz vor dem neuen Anschlag. Im Beispiel wird kurz vor der Terz 'd f' auf G umgestimmt.



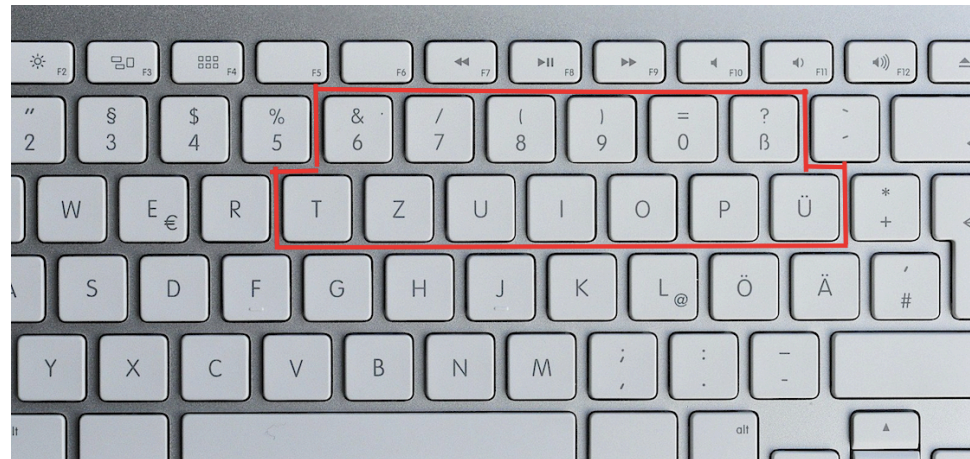
Die neue Stimmung setzt den zuletzt gespielten Ton als Bezugspunkt der neuen Skala, z.B.:

Centabweichung:	0	29	16	-21	-39	-10	-23	-60	12
	G		C		G		C		

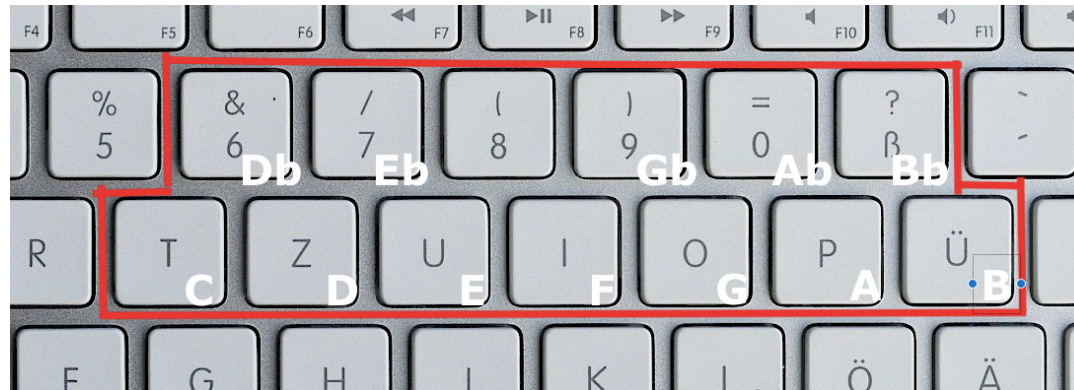


Proportion:	16/21	5/4	11/15	21/15	16/21	5/4	11/15	16/11
-------------	-------	-----	-------	-------	-------	-----	-------	-------

Für die Umstimmung werden die rot umrandeten Tasten mit Ausnahme der '8' verwendet (amerikanische Tastaturbelegung!):



Die Belegung folgt dem Vorbild der Klaviertasten (B = deutsches H):



Zusätzliche Tastaturbelegungen:

R:	Wiederherstellung der Anfangsstimmung
. (Punkt):	Klangstopp
UpArrow/DownArrow:	Scrollen durch die Partitur